

InKontakt Gestaltinstitut Berlin

Gleimstraße 37

10437 Berlin

S- / U-Bahnhof Schönhauser Allee

**MasterClass II: Kunst und Gestalt – 2026/2027
mit Nicole F. Brémond**

Vertiefungsseminar für Gestalt- und andere Fachtherapeuten.

Mit der Fusionierung von Gestalt- und Kunsttherapie bieten wir eine erfahrungs- und KONTAKT-orientierte Weiterbildung an, in der es um eine Sensibilisierung für wahrgenommene Phänomene und die Öffnung hin zu einem heilsamen Kontakt geht. Berührung anstatt Deutung und Interpretation ist essentiell. In einem co-kreativen Prozess werden die gestalttherapeutische Haltung und Herangehensweise mit den kunsttherapeutischen Methoden zusammengeführt und theoretisch eingeordnet.

In dieser aufbauenden Weiterbildung kommen vielfältige Methoden und Werkzeuge zur Anwendung. Körperlichkeit, die Bezugnahme auf den Körper sowie die Verfeinerung der Wahrnehmung sind Basis-Elemente der Weiterbildung. Wir arbeiten mit gestalterischen Methoden und Interventionen und bieten dafür themenzentrierte Übungen an. Die Bildbetrachtung gehört zu den wesentlichen Arbeitsschritten und dient auch der Diagnostik. Materialkenntnis und ihre Anwendung in unterschiedlichen therapeutischen Settings wird vermittelt. Rezeptive Kunst und kunstgeschichtliche Hintergrundinformation über Filme/Dokumentationen kommen zum Einsatz. Reflexion/Schreiben/künstlerische Anregungen/Austausch sind wiederkehrende Elemente.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden im Rahmen der Weiterbildung darin unterstützt, an einem eigenen Fallbeispiel die integrierte gestalt- und kunsttherapeutische Herangehensweise auszuprobieren und zu dokumentieren. Am Ende wird die eigene Arbeit präsentiert und besprochen.

Die Weiterbildung findet unter der Leitung von Nicole Félicia Brémond statt.

Zielgruppe:

Dieses Vertiefungsseminar richtet sich an erfahrene Gestalttherapeutinnen, -therapeuten und Fachtherapeutinnen, -therapeuten, die ihr Wissen im Bereich Kunst und Gestalt vertiefen möchten. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten bereits Grundkenntnisse in der Gestalttherapie oder einer verwandten Fachrichtung mitbringen. Das Seminar bietet eine ideale Möglichkeit, die gestalterischen Methoden in Verbindung mit sachter körperorientierter Arbeit zu erforschen und anzuwenden. Die Gruppe ist wie üblich klein, auf acht Personen begrenzt.

Leitung:

Nicole Félicia Brémond ist bildende Künstlerin, Dozentin für Zeichnung und Malerei, Fachtherapeutin für Kunst- und Traumatherapie sowie Heilpraktikerin für Psychotherapie und Gestaltberaterin. Sie lebt und arbeitet in Berlin. nicolebremond.de

Termine 2026

Block 1: 07. – 09. September 2026

Abgrenzung, lernen zu fühlen, Haut/Raum/Fülle – Reflexion: Meine Körperlichkeit.

Block 2: 02. – 04. November 2026

Innenwelt, Schatten, Archetypen, der Schmerz in der Kunst – Reflexion: lernen zu sehen was nicht da ist.

Termine 2027

Block 3: 15. – 17. Februar 2027

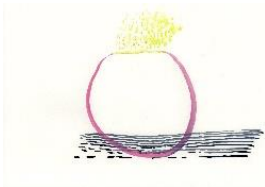
Expansion, die Kraft der Imagination, das Narrative in der Kunst – Reflexion: Die Metamorphose.

Block 4: 24. – 26. Mai 2027

Konstruktion, Echo/Resonanzraum, Selbstmitgefühl im Kontext des therapeutischen Settings – Reflexion: Eigene Spiritualität und Sinnfindung.

Teilnahmekosten, inklusive Materialkosten: 2.000 €

Anmeldung und Vorgespräch sind erforderlich.



Kontakt + Anmeldung

Nicole Félicia Brémond

mobil: 0179 507 36 45

bremond@zeichnen-kunstundtherapie.de

zeichnen-kunstundtherapie.de

inkontakt@gestalt-institut.com

www.gestalt-institut.com