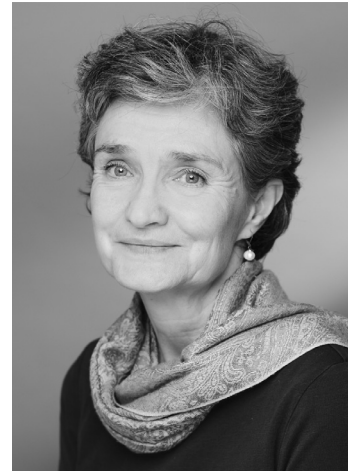


NICOLE FÉLICIA BRÉMOND

Koloniestraße 10
13357 Berlin
Tel 030 21960746
Mobil 01578 3616455

bremond@zeichnen-kunstundtherapie.de
www.zeichnen-kunstundtherapie.de
www.nicolebremond.de



1959 * geboren in Dimbokro, Elfenbeinküste
aufgewachsen in Marseille

STUDIUM

1976 - 1979 Studium der Malerei, Atelier Thoubillon de Moncroc, Aix-en-Provence
1979 - 1981 Studium der Bildenden Kunst, HDK, Berlin

BERUFLICHE QUALIFIKATIONEN

2019 - 2020 PITT-Psychodynamisch Imagination in der Traumatherapie und Kunsttherapie nach Luise Reddemann
2014 - 2015 Fortbildung in Sandspiel nach Dora M. Kalff bei Prof. Dr. Elena Liotta
2014 Fachqualifikation als Entspannungspädagogin in AT, PMR, Stressbewältigung bei AHAB-Akademie, Fachhochschule für Sport & Management Potsdam
2009 - 2012 Klinische Kunsttherapie Fachausbildung
Heilpraktikerin für Psychotherapie, HPG bei Campus naturalis, Berlin,
Akademie für ganzheitliche Gesundheitsbildung

BERUFSERFAHRUNG

Seit 2018 Leitung von Gruppen „künstlerisches Gestalten“ in Wohngemeinschaften für demenzkranke Menschen
Seit 2012 Tätigkeit als Kunsttherapeutin in eigener Praxis „KunstOrtung“
2015 Ehrenamtliche Arbeit mit geflüchteten Kindern und Erwachsenen bei der Stadtmission, Berlin, Moabit
2012 - 2015 Dozentin in Kunstpädagogik für Erwachsenenbildung bei DDAcademy GmbH Berlin
Seit 2011 Kreative Workshops in Hamburg, in dem KunstHaus am Schüberg, Ammersbek und in Berlin
2010 Schwerpunkt auf meiner künstlerischen Arbeit
2011 Praktikum: Psychiatrie / offenes Atelier in St. Hedwig Kliniken Berlin GmbH
2011 Praktikum: Faktura, gGmbH, Berlin, ökologische-kreative Werkstatt der beruflichen Integration
2008 - 2009 Organisation und Bürotätigkeit, TransformArt GmbH Berlin
Freiberuflicher Kunstunterricht in Zeichnen und Malen

- 2008 Umzug nach Berlin
- 2007 - 2008 Aufenthalt in Marseille, Frankreich
- 2005 - 2007 Kreative Workshops in Praxis für Kunsttherapie, Hamburg
- 2003 - 2006 Lehrtätigkeit Bildende Kunst und freie Mitarbeit, KunstHaus am Schüberg, Ammersbek
Mitgestaltung der Sommerakademie und des internationalen Symposiums
„Peace of Art“, KunstHaus am Schüberg, Ammersbek bei Hamburg
- 2002 - 2003 Verkauf und Beratung, Saroshi, japanisches Design, Hamburg
- 2001 Umzug nach Hamburg
- 2001 Praktikum Kommunikation, Organisation, Gestaltung,
Kultur im Spannwerk GmbH Berlin
- 2000- 2001 Kultur-, Service- und Wirtschaftsmarketing, Kommunikation im Geschäftsverkehr,
Akademie für Kultur und Bildung, Berlin
- 1999 - 2000 Projektentwicklung und künstlerische Mitarbeit, ESF Programm Ida und
Arche Nova-Zentrum für Sozialkunst- Gestaltung, Berlin
Kommunikation, Organisation und künstlerische Umsetzung der Erklärung der
allgemeinen Menschenrechte, ESF Programm Ida und Kunstfabrik am Flutgraben e. V.
Trepow, Berlin
- 1991 - 1996 Verkauf und Beratung, Ypsilon, asiatisches Kunsthandwerk und Antiquitäten, Berlin
- 1986 - 1990 Leitung der Kunstschule und Lehrtätigkeit Bildende Kunst, Atelier d´Art,
Quartier francais, Berlin
- 1981 bis heute Gestaltung und Aufbau von Ausstellungen

SPRACHEN

Französisch (Muttersprache)
Deutsch sehr gut, Goethe Institut Berlin
Englisch (Grundkenntnisse)

COMPUTERKENNTNISSE

Office (Excel, Word)

INTERESSEN

Langjährige Yoga- und Zen-Praxis, Butoh Tanz

SONSTIGES

Führerschein Klasse 3

MITGLIEDSCHAFT

BBK Berufsverband bildender Künstler Berlins
DGKT Deutsche Gesellschaft für künstlerische Therapieformen e. V.
KTiB Netzwerk selbstständiger künstlerischer TherapeutInnen Berlin
ZVD Zen-Vereinigung-Deutschland